

Tisztelt Cégvezető, Intézményvezető!

A FÉM Színház alkotói örömmel ajánlják figyelmükbe sanzonszínházi előadásainkat.

**Színház** – hiszen egy dramatizált emberi történettel találkozik a Közönség, ugyanakkor **zenei élmény** – hiszen mindenki által ismert slágereket hallhat a Nagyérdemű. S maga a történet és a dalok együtt a **sanzonszínház**. A könnyed hangvétel pedig remek gasztroszínházi élménnyel párosul.



Programjainkról, előadásainkról, árainkról a következő oldalakon olvashat.



### **Cziczó Attila: UNA NOTTE A NAPOLI**

XX. századi olasz slágerek kísérik egy anya kedves történetét. Egy csodálatos színésznő repíti el közönségét az itáliai tájakra, egy félreérthetetlenül magyar történet elmesélésével.

(130 perc, egy szünettel – az előadásban XX. századi olasz slágerek és dalok hangoznak el.)

### **KÖZREMŰKÖDNEK**

Szalontay Tünde (ének) – az Anya

Cziczó Attila (gitár, ének) – a Zenész

Koltay Kurszán (tangóharmonika, zongora) – a Zenész

### **KÖLTSÉGEK**

A sanzonszínház tiszteletdíja:

**350.000 Ft + ÁFA**

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő művészek tiszteletdíját, valamint Budapest 70 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Budapesttől számolva, egyedi megállapodás szerint számítjuk ki.)

A hangosításhoz ridert mellékelünk. (2 ének, 3 hangszer, 3 monitor.)

<https://www.femszinhaz.hu/eloadasok/napoli>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvAsPso02b-orajCSTtXmRf8i797H-Ep4>



### Cziczó Attila: SZERELMEM, BUDAPEST XX.

XX. századi budapesti hangulat, felejthetetlen magyar slágerek és sanzonok, s egy gyönyörűen szép történet a múltszázadból. Rólunk, magyarokról. A Grófnő mesél Budapestről, szerelemről, a XX. századról. Mindezt a múlt század nagy-nagy magyar slágereinek felidézésével.

(130 perc, egy szünettel – az előadásban XX. századi magyar slágerek és dalok hangoznak el.)

### KÖZREMŰKÖDNEK

Varga Dóra (ének) – a Grófnő

Cziczó Attila (gitár, ének) – a Zenész

Ignác Attila (nagybőgő, ének) – a Zenész

### KÖLTSÉGEK

A sanzonszínház tiszteletdíja:

**320.000 Ft + ÁFA**

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő művészek tiszteletdíját, valamint Budapest 70 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Budapesttől számolva, egyedi megállapodás szerint számítjuk ki.)

A hangosításhoz ridert mellékelünk. (3 ének, 2 hangszer, 3 monitor.)

<https://www.femszinhaz.hu/eloadasok/budapestxx>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvAsPso02b-orajCSTtXmRf8i797H-Ep4>



### **Cziczó Attila: COUNTRY & EASTERN**

Az elmúlt félévszázad angolszász és magyar slágerei country köntösbe öltöztetve. S egy bájos tündérke és két vidám zenész története Szegedről elindulva, Amerikát átszelve, egy bevállalós nagypapa emlékeit kutatva.

(130 perc, egy szünettel – az előadásban népszerű angolszász és magyar slágerek, dalok hangoznak el, részben a country műfajából.)

### **KÖZREMŰKÖDNEK**

Pignitzky-Németh Viktória – ének

Cziczó Attila – gitár, ének

Koltay Kurszán – zongora

### **KÖLTSÉGEK**

A sanzonszínház tiszteletdíja:

**320.000 Ft + ÁFA**

[2027. novembertől rendelhető]

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő művészek tiszteletdíját, valamint Budapest 70 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Budapesttől számolva, egyedi megállapodás szerint számítjuk ki.)

A hangosításhoz ridert mellékelünk. (2 ének, 2 hangszer, 3 monitor.)

<https://www.femszinhaz.hu/eloadasok/country>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvAsPso02b-orajCSTtXmRf8i797H-Ep4>



## Cziczó Attila - Pignitzky-Németh Viktória: ZIZI ÉS MARS

Mesekoncert két bájos leánykával és sármosan bűgő hangú gitárosukkal. Egy kislány, Zizi és barátja, Mars, a kapibara kalandjai a világmindenség bolygói és a csillagok között utazgatva, a fantázia világában.

Zizi legnagyobb álma, hogy csillagász legyen. Legjobb barátja, Mars, egy kapibara, aki varázs szemével és szárnyával segít neki, hogy nap mint nap a csillagok között kalandozzon és közelről láthassa őket. A koncert alatt egy kislány egy napját látjuk a szokásos napi feladatokkal (fogmosás, öltözés és egyebek), amelyeket mind átszövi a vízidisznóval való barátság és a Naprendszer, a bolygók és a csillagok szeretete. Egy-egy dalhoz mindig kötődik egy játékos cselekvés, amibe a gyerekek be tudnak kapcsolódni. Zizi, a kislány, a gyerekek nyelvén szól, az ő világukat testesíti meg, míg Mars, a kapibara a vicces, pajkos, de bölcs jóbarát szerepét tölti be.

(60-70 perc, szünet nélkül – az előadásban kedves gyerekdalok hangoznak el, élő gitárkísérettel.)

### KÖZREMŰKÖDNEK

Pignitzky-Németh Viktória – ének

Vékony Brigitta – ének, báb

Cziczó Attila – gitár, ének

### KÖLTSÉGEK

A mesekoncert tiszteletdíja: **240.000 Ft + ÁFA**

[2026. augusztus 19-től rendelhető]

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő művészek tiszteletdíját, valamint Budapest 70 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Budapesttől számolva, egyedi megállapodás szerint számítjuk ki.)

A hangosításhoz ridert mellékelünk. (3 ének, 1 hangszer, 3 monitor, zenebejátszás.)

<https://www.femszinhaz.hu/eloadasok/ziziesmars>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLDiUCsaANNhk\\_HxnoeqdHHUgxKT9Pq7sU](https://www.youtube.com/playlist?list=PLDiUCsaANNhk_HxnoeqdHHUgxKT9Pq7sU)

Ha kérdése van, itt informálódhat:

Cziczó Attila

[www.femszinhaz.hu](http://www.femszinhaz.hu)

femszinhaz@gmail.com

+36 30 405 7970

REFERENCIÁK:

VJT & Partners Ügyvédi Iroda

ORIANA International Zrt.

Silvestris és Szilas Kft.

Schneider Electric Magyarország

PRÉMIUM Pénztárszolgáltató Kft.

PRÉMIUM Egészségpénztár

PRÉMIUM Önkéntes Nyugdíjpénztár

Speeding Kft.

Jemolimpex Kft.

IEM Kft.

Belváros-Lipótváros Önkormányzata

FÉM SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

2483 Gárdony, Erkel Ferenc utca 2.

Adószám: 26566469-2-07

Cégjegyzékszám: 07 09 029467

Bankszámlaszám:

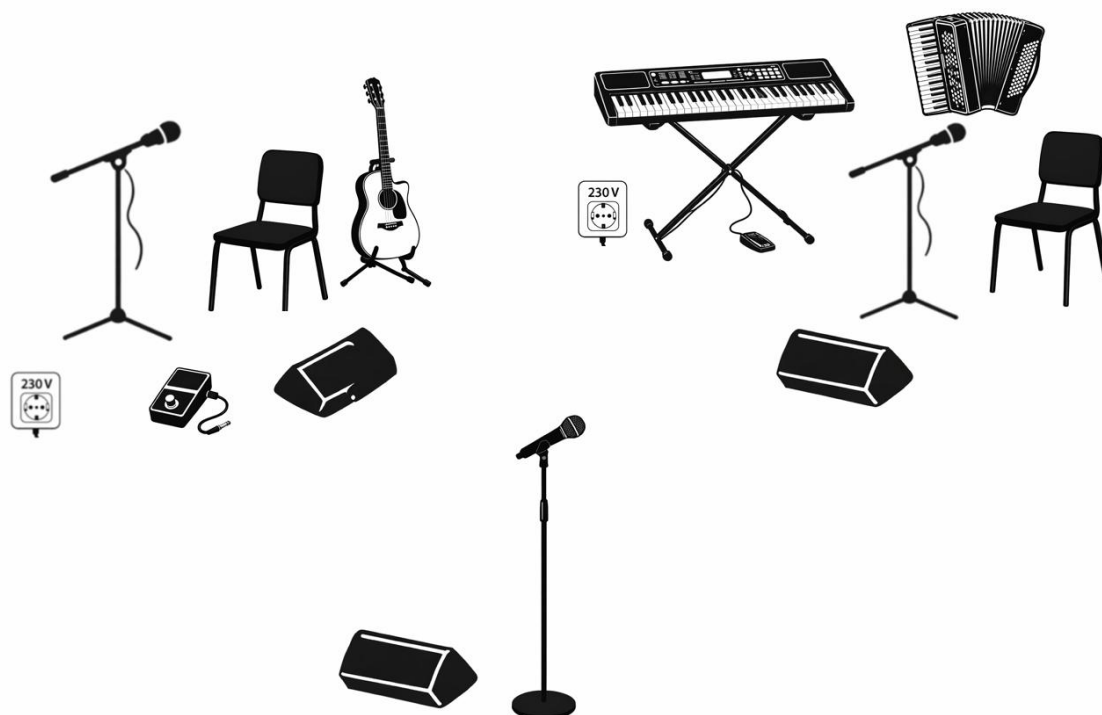
11710002-24148421

# TECHNIKAI RIDER

## Una Notte a Napoli

### Általános leírás

A produkció egy háromszereplős acoustic est. A műsor intimebb hangzásra épül, ahol az ének és a szöveg érthetősége kiemelten fontos. A hangosítás célja természetes, tiszta hangzás biztosítása közepes hangerő mellett.



### Színpadi felállítás

A színpad frontján, középen helyezkedik el az énekes, kissé előrébb a hangszeresekhez képest. A mikrofon egy álló mikrofonállványon helyezkedik el. Az énekes előtt egy színpadi monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve bal oldalon helyezkedik el a gitáros, aki széken ül. A gitár pedálon keresztül csatlakozik a rendszerhez 6.3 mm jack kimenettel. A pedál számára 230V áram szükséges. Gémes mikrofonállványt használ. A gitáros számára külön monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve jobb oldalon helyezkedik el a billentyűs. A keyboard két 6,3 mm jack kimenettel csatlakozik a rendszerhez. A keyboard-hoz 230V áram szükséges. A tangóharmónika mikrofonnal van kihangosítva, gémes mikrofonállványon. A billentyűs számára külön monitor szükséges.

### Mikrofonok

1 db vezetékes mikrofon – harmonika (Shure SM81 vagy clip on)

2 db vezetékes mikrofon – ének

Összesen: 3 mikrofon

### **Mikrofonállványok**

2 db gémes mikrofonállvány  
1 db egyenes mikrofonállvány

### **Hangszerek csatlakozása**

Gitár: 6.3 mm jack kimenet pedálból, mono vagy stereo esetén 2x jack 6,3  
Keyboard: 2x 6,3 mm jack  
Tangóharmónika: mikrofon

### **Monitor**

3 db színpadi monitor szükséges, külön monitorutakon.

### **Keverő**

A keverőpultnak rendelkeznie kell a szükséges számú bemeneti csatornával(7), monitor küldési lehetőséggel, és effekt processzorral.

### **Beállítás**

Minimum 45 perc soundcheck szükséges.

Amennyiben a fent felsorolt technikai feltételek a helyszínen nem biztosíthatók, kérjük, egyeztessenek velünk! Amit külön díjazás nélkül tudunk biztosítani:

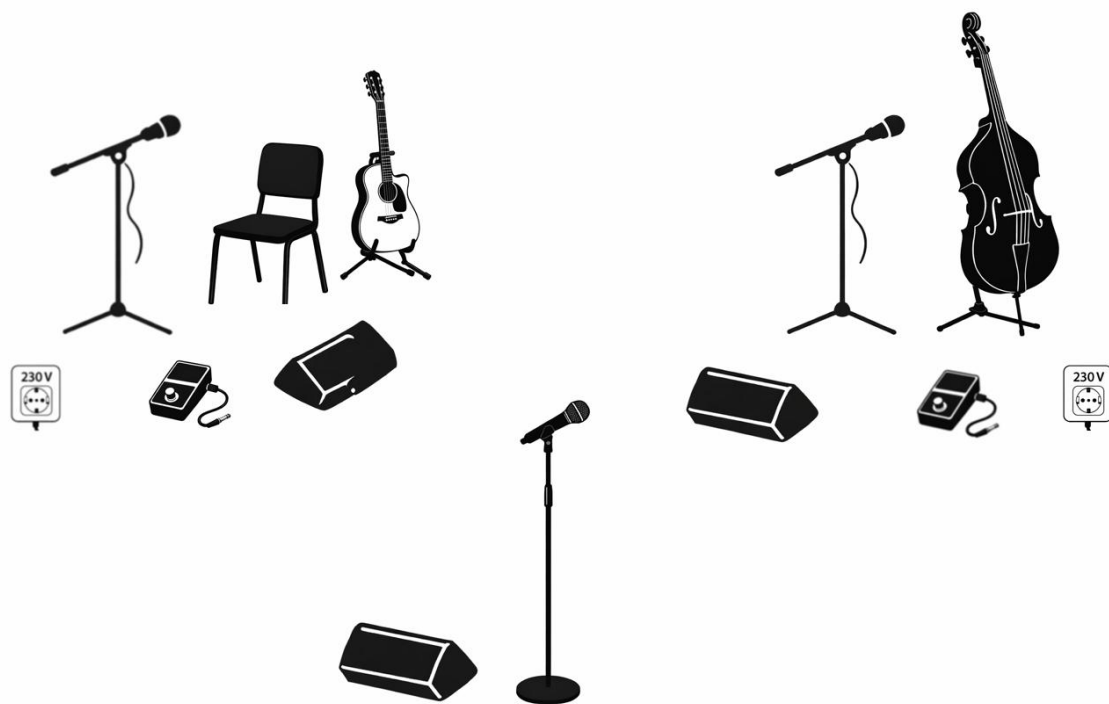
- 1 db Behringer X AIR XR16 digitális keverő (iPadre csatlakoztatható)
- 3 db aktív monitorláda kábelekkel
- 2 db énekmikrofon kábelekkel
- 1 db hangszermikrofon kábelekkel
- 2 db gémes mikrofonállvány
- 1 db álló mikrofonállvány

# TECHNIKAI RIDER

## Szerelmem, Budapest XX.

### Általános leírás

A produkció egy háromszereplős acoustic est. A műsor intimebb hangzásra épül, ahol az ének és a szöveg érthetősége kiemelten fontos. A hangosítás célja természetes, tiszta hangzás biztosítása közepes hangerő mellett.



### Színpadi felállítás

A színpad frontján, középen helyezkedik el az énekes, kissé előrébb a hangszeresekhez képest. Az énekes vezeték nélküli mikrofonnal dolgozik, amely egy álló mikrofonállványon helyezkedik el. Az énekes előtt egy színpadi monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve bal oldalon helyezkedik el a gitáros, aki széken ül. A gitár pedálon keresztül csatlakozik a rendszerhez 6.3 mm jack kimenettel. A pedál számára 230V áram szükséges. Gémes mikrofonállványt használ. A gitáros számára külön monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve jobb oldalon helyezkedik el a bőgős. A bőgő pedálon keresztül csatlakozik, XLR kimenettel a keverő felé. A pedál számára 230V áram szükséges. Gémes mikrofonállványt használ. A bőgős számára külön monitor szükséges.

### Mikrofonok

1 db vezeték nélküli mikrofon – ének

2 db vezetékes mikrofon – ének

Összesen: 3 mikrofon

### **Mikrofonállványok**

2 db gémes mikrofonállvány  
1 db egyenes mikrofonállvány

### **Hangszerek csatlakozása**

Gitár: 6.3 mm jack kimenet pedálból, mono vagy stereo  
Bőgő: XLR kimenet pedálból  
A gitáros és a bőgős pedáljai számára 230V áram szükséges.

### **Monitor**

3 db színpadi monitor szükséges, külön monitorutakon.

### **Keverő**

A keverőpultnak rendelkeznie kell a szükséges számú bemeneti csatornával(5), monitor küldési lehetőséggel, és effekt processzorral.

### **Beállítás**

Minimum 45 perc soundcheck szükséges.

Amennyiben a fent felsorolt technikai feltételek a helyszínen nem biztosíthatók, kérjük, egyeztessenek velünk! Amit külön díjazás nélkül tudunk biztosítani:

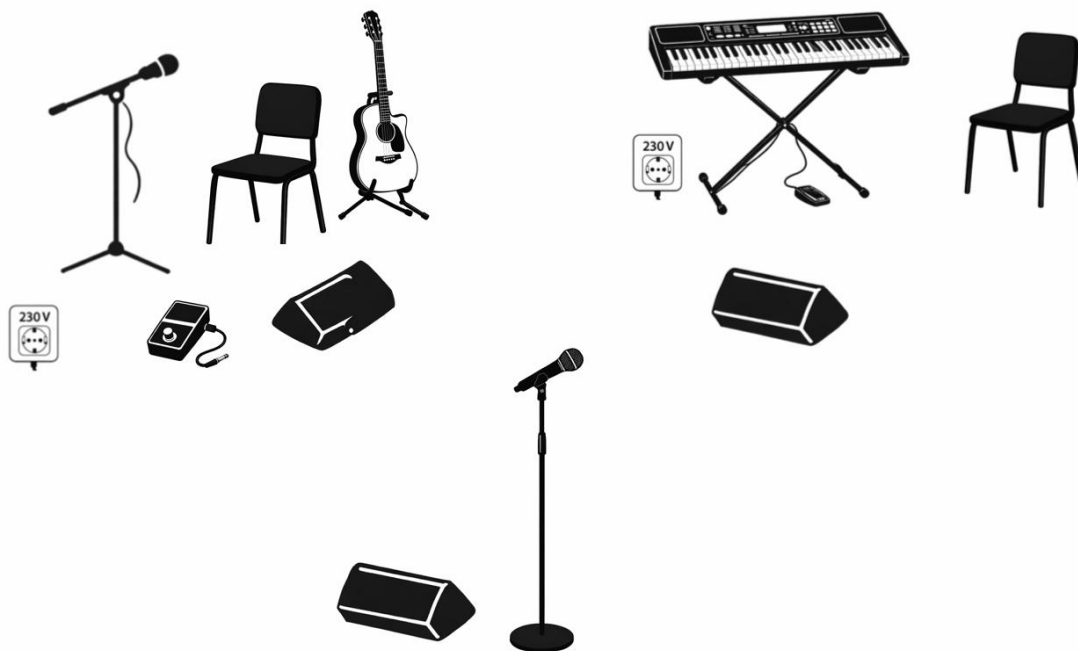
- 1 db Behringer X AIR XR16 digitális keverő (iPadre csatlakoztatható)
- 3 db aktív monitorláda kábelekkel
- 1 db vezeték nélküli ének mikrofon
- 2 db ének mikrofon kábelekkel
- 2 db gémes mikrofonállvány
- 1 db álló mikrofonállvány

# TECHNIKAI RIDER

## Country & Eastern

### Általános leírás

A produkció egy háromszereplős acoustic est. A műsor intimebb hangzásra épül, ahol az ének és a szöveg érthetősége kiemelten fontos. A hangosítás célja természetes, tiszta hangzás biztosítása közepes hangerő mellett.



### Színpadi felállítás

A színpad frontján, középen helyezkedik el az énekes, kissé előrébb a hangszeresekhez képest. A mikrofon egy álló mikrofonállványon helyezkedik el. Az énekes előtt egy színpadi monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve bal oldalon helyezkedik el a gitáros, aki széken ül. A gitár pedálon keresztül csatlakozik a rendszerhez 6.3 mm jack kimenettel. A pedál számára 230V áram szükséges. Gémes mikrofonállványt használ. A gitáros számára külön monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve jobb oldalon helyezkedik el a billentyűs. A keyboard két 6,3 mm jack kimenettel csatlakozik a rendszerhez. A keyboard-hoz 230V áram szükséges. A billentyűs számára külön monitor szükséges.

### Mikrofonok

2 db vezetékes mikrofon – ének

Összesen: 2 mikrofon

### **Mikrofonállványok**

- 1 db gémes mikrofonállvány
- 1 db egyenes mikrofonállvány

### **Hangszerek csatlakozása**

- Gitár: 6.3 mm jack kimenet pedálból, mono vagy stereo esetén 2x jack 6,3
- Keyboard: 2x 6,3 mm jack

### **Monitor**

3 db színpadi monitor szükséges, külön monitorutakon.

### **Keverő**

A keverőpultnak rendelkeznie kell a szükséges számú bemeneti csatornával(7), monitor küldési lehetőséggel, és effekt processzorral.

### **Beállítás**

Minimum 45 perc soundcheck szükséges.

Amennyiben a fent felsorolt technikai feltételek a helyszínen nem biztosíthatók, kérjük, egyeztessenek velünk! Amit külön díjazás nélkül tudunk biztosítani:

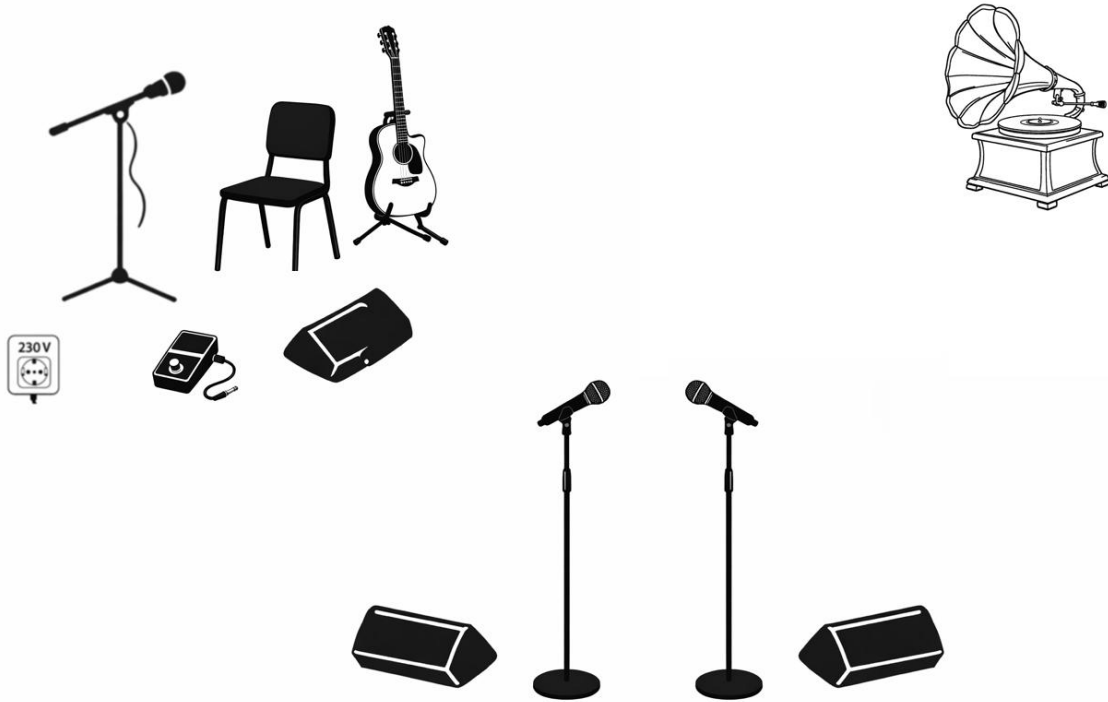
- 1 db Behringer X AIR XR16 digitális keverő (iPadre csatlakoztatható)
- 3 db aktív monitorláda kábelekkel
- 2 db énekmikrofon kábelekkel
- 1 db gémes mikrofonállvány
- 1 db álló mikrofonállvány

# TECHNIKAI RIDER

## Zizi és Mars

### Általános leírás

A produkció egy háromszereplős acoustic program. A műsor szövegcentrikus hangzásra épül, ahol az ének és a szöveg érthetősége kiemelten fontos. A hangosítás célja természetes, tiszta hangzás biztosítása rögzített zenei alap és élő gitár valamint énekek mellett.



### Színpadi felállítás

A színpad frontján, középen helyezkedik el két énekes, kissé előrébb a hangszerhez képest. A mikrofonok két álló mikrofonállványon helyezkedik el. Az énekesek előtt egy színpadi monitor szükséges.

A nézőtér felől nézve bal oldalon helyezkedik el a gitáros, aki széken ül. A gitár pedálon keresztül csatlakozik a rendszerhez 6.3 mm jack kimenettel. A pedál számára 230V áram szükséges. Gémes mikrofonállványt használ. A gitáros számára külön monitor szükséges.

A zenei alap bejátszásához mp3 formátumban pendrive-on biztosítjuk a zenét.

### Mikrofonok

3 db vezetékes mikrofon – ének

Összesen: 3 mikrofon

### **Mikrofonállványok**

- 1 db gémes mikrofonállvány
- 2 db egyenes mikrofonállvány

### **Hangszerek csatlakozása**

Gitár: 6.3 mm jack kimenet pedálból, mono vagy stereo esetén 2x jack 6,3  
Zenei bejátszás: mp3 (pendrive)

### **Monitor**

2-3 db színpadi monitor szükséges, külön monitorutakon.

### **Keverő**

A keverőpultnak rendelkeznie kell a szükséges számú bemeneti csatornával(4), monitor küldési lehetőséggel, és effekt processzorral.

### **Beállítás**

Minimum 45 perc soundcheck szükséges.

Amennyiben a fent felsorolt technikai feltételek a helyszínen nem biztosíthatók, kérjük, egyeztessenek velünk! Amit külön díjazás nélkül tudunk biztosítani:

- 1 db Behringer X AIR XR16 digitális keverő (iPadre csatlakoztatható)
- 3 db aktív monitorláda kábelekkel
- 3 db énekmikrofon kábelekkel
- 1 db gémes mikrofonállvány
- 2 db álló mikrofonállvány