Tisztelt Intézményvezető!

A FÉM Színház alkotói örömmel ajánlják figyelmükbe ’rendhagyó irodalomóráinkat’ Cziczó Attila előadásában és vezetésével, aki többévtizedes diákszínházas múlttal rendelkezik, többszáz díj és elismerés boldog tulajdonosa, s az elmúlt két évtized professzionális színházcsináló korszaka után újra a kezdetekhez fordul, s a jelen ifjúságának segítőjeként a korosztály művészeti nagykövete lesz újra.



Népmese, népdal, tegnap és ma – a népművészet rejtelmei kisiskolásoknak | Szerelem és Költészet – szerelmi történetek felsősöknek | Hogyan ír az író? – irodalmi kulisszatitkok középiskolásoknak | Csak az az 1 – kortárs irodalom az érettségin | Trágárság, mint hungarikum – különleges értekezés a magyar nyelv egy ritkaságáról |

Programjainkról és árainkról a következő oldalakon olvashat.



Népmese, népdal, tegnap és ma

Egy rendhagyó irodalomóra, amely kifejezetten az általános iskola **alsó tagozatos** diákjai számára készült. A játékos, interaktív műsor során a gyerekek testközelből tapasztalhatják meg, hogyan él tovább hagyományunk a mindennapokban.

Miért érdemes részt venni az előadáson? Élményszerű tanulás, időutazás a hagyományok világába, közösségi élmény és készségfejlesztés, kiváló tananyag-kiegészítés.

(Tanteremben, aulában, az iskola bármely közösségi terében megtartható foglalkozás, akár szabadtéren is.)

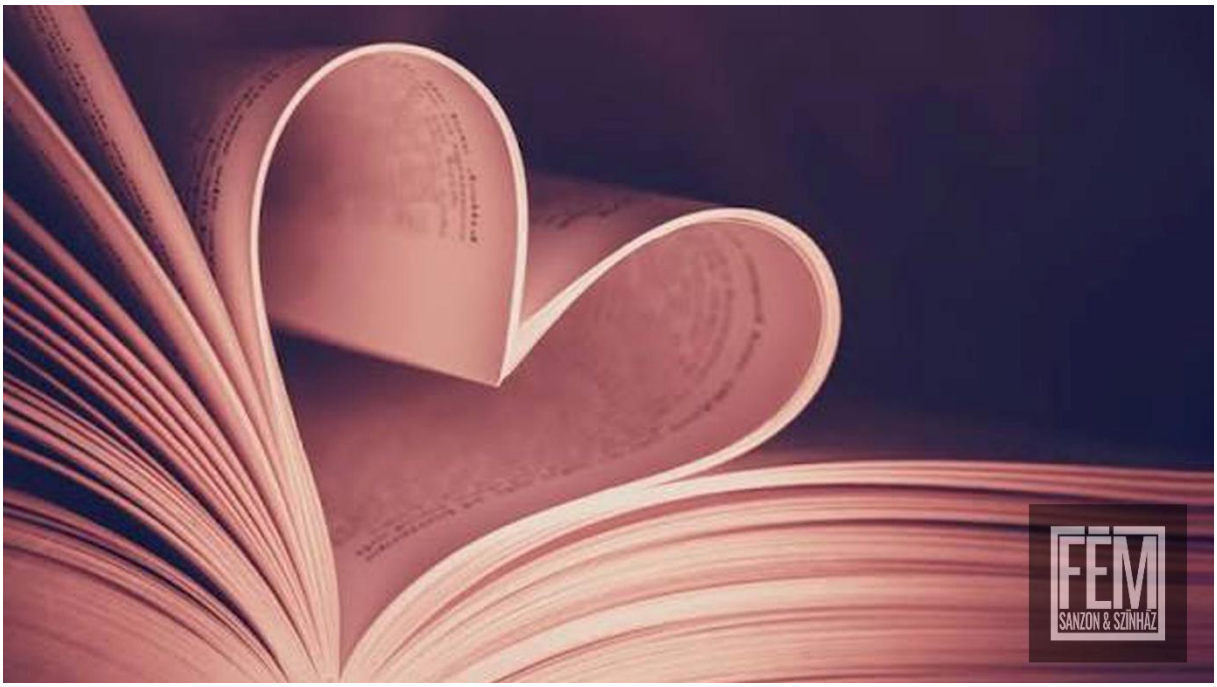
KÖZREMŰKÖDIK

Cziczó Attila (író, rendező, előadóművész)

KÖLTSÉGEK

1 x 45 perc irodalmi óra tiszteletdíja: 90.000 Ft + ÁFA

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő előadóművész tiszteletdíját, valamint Székesfehérvár 100 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Székesfehérvártól számolva, egyedi megállapodás szerint kalkuláljuk ki.)



Szerelem és Költészet

Egy rendhagyó irodalomóra kifejezetten az általános iskola **felső tagozatos** diákjai számára. A kamaszkori érzésekkel és kérdésekkel teli időszakban a magyar irodalom legnagyobb szerelmes versein keresztül mutatjuk meg, hogy a költészet nem csupán tananyag, hanem élő és ma is érvényes érzelmi kapaszkodó.

Miért érdemes részt venni az előadáson? Hús-vér költők megismerése a tankönyveken túl, korosztályra hangolt megközelítés, kiváló tananyag-kiegészítés.

(Tanteremben, kisebb közösségi terekben megtartható foglalkozás, akár szabadtéren is.)

KÖZREMŰKÖDIK

Cziczó Attila (író, rendező, előadóművész)

KÖLTSÉGEK

1 x 45 perc irodalmi óra tiszteletdíja: 90.000 Ft + ÁFA

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő előadóművész tiszteletdíját, valamint Székesfehérvár 100 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Székesfehérvártól számolva, egyedi megállapodás szerint kalkuláljuk ki.)



Hogyan ír az író?

Egy rendhagyó irodalomóra, amelyet kifejezetten **középiskolás diákok** számára állítottunk össze. Az előadás során lerántjuk a leplet az alkotói folyamat misztériumáról, és megmutatjuk, hogyan válik egy kósza gondolatból kész mű, az első ötlettől a kézirat javításán át egészen a könyv megjelenéséig.

Miért érdemes részt venni az előadáson? Megnézzük, milyen furcsa szokásai, munkamódszerei és ihletforrásai voltak a legnagyobb klasszikus és kortárs szerzőknek, élő irodalom a tankönyveken túl, kreativitás és szövegértés fejlesztése, közvetlen, partneri hangnem, közösségi élmény és készségfejlesztés, kiváló tananyag-kiegészítés.

(Tanteremben, aulában, az iskola bármely közösségi terében megtartható foglalkozás, akár szabadtéren is.)

KÖZREMŰKÖDIK

Cziczó Attila (író, rendező, előadóművész)

KÖLTSÉGEK

1 x 45 perc irodalmi óra tiszteletdíja: 90.000 Ft + ÁFA

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő előadóművész tiszteletdíját, valamint Székesfehérvár 100 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Székesfehérvártól számolva, egyedi megállapodás szerint kalkuláljuk ki.)



Csak az az 1 – kortárs irodalom az érettségin

Egy rendhagyó irodalomóra, kifejezetten **végzős középiskolások számára**. Az előadás és beszélgetés célja, hogy az érettségi előtt álló diákok egy kortárs szerző szemszögéből, közvetlen és hiteles módon ismerjék meg a mai magyar irodalom működését, miközben valódi útravalót kapnak a vizsgákhoz.

Miért érdemes részt venni az előadáson? Cziczó Attila: Csak az az 1 című regényének részletein és keletkezéstörténetén keresztül mutatjuk meg, hogyan születik meg egy mai, a kamaszok valóságára, problémáira és nyelvezetére reflektáló szépirodalmi alkotás. Hiteles, tabuk nélküli párbeszéd: a találkozó nem egyirányú előadás, hanem őszinte beszélgetés az olvasásról, az írói döntésekről és a regényben megjelenő élethelyzetekről, amelyekkel a középiskolás korosztály nap mint nap találkozik. A személyes író-olvasó találkozó segít lebontani az irodalomtól való távolságtartást. S mindenekfelett: olvasásra ösztönző élmény.

(Csak tanteremben megtartható foglalkozás.)

KÖZREMŰKÖDIK

Cziczó Attila (író, rendező, előadóművész)

KÖLTSÉGEK

1 x 45 perc irodalmi óra tiszteletdíja: 90.000 Ft + ÁFA

(Amennyiben érettségi tételként kívánják felhasználni az ifjúsági regényt, minden diáknak és egy tanárnak ingyen biztosítjuk a könyvet.)

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő előadóművész tiszteletdíját, valamint Székesfehérvár 100 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Székesfehérvártól számolva, egyedi megállapodás szerint kalkuláljuk ki.)



Trágárság, mint hungarikum

Egy elég ritkán megrendelt, de kivételesen népszerű rendhagyó irodalom- és nyelvtanóra, amelyet kifejezetten **középiskolás diákok számára** állítottunk össze. A figyelemfelkeltő cím mögött egy komoly nyelvészeti és kultúrtörténeti utazás rejlik: célunk, hogy a kamaszok (s maga a kortárs társadalom) nyelvhasználatára reflektálva, tabuk nélkül, mégis a szép, tiszta és igényes magyar beszéd felé tereljük a fiatalokat.

Miért érdemes elhozni a diákokat az előadásra?

- A trágárság története az irodalomban és a kultúrában: Megvizsgáljuk, honnan erednek ezek a kifejezések, hogyan jelentek meg a magyar néphagyományban és a legnagyobb klasszikusaink (például Petőfi, Ady, Karinthy, Weöres) műveiben, és miért tartják a magyar nyelv indulatszavait világszerte is egyedülállóan színesnek.
- Trágárság és káromkodás: nem ugyanaz! Éles határt húzunk a két fogalom közé. Nyelvészeti és pszichológiai szempontból is megnézzük, mi a különbség a feszültséglevezető káromkodás és az öncélú, szókincsszegénységről árulkodó trágárkodás között.
- Nyelvi kreativitás és stílusérzék: A magyar nyelv elképesztő gazdagságát és árnyaltságát mutatjuk be. Rávilágítunk arra, mennyi frappáns, humoros és kifejező fordulat áll rendelkezésünkre a durva szavak helyett.
- Meglepő fordulat: ösztönzés a szép, tiszta beszédre! Az előadás végére a diákok maguktól ismerik fel, hogy az igényes nyelvhasználat nem „kellemetlenül ciki" vagy elavult, hanem valódi erő és magabiztosság forrása, amellyel sokkal hatékonyabban tudják kifejezni önmagukat.

(Csak tanteremben megtartható foglalkozás.)

KÖZREMŰKÖDIK

Cziczó Attila (író, rendező, előadóművész)

KÖLTSÉGEK

1 x 45 perc irodalmi óra tiszteletdíja: 90.000 Ft + ÁFA

A tiszteletdíj magában foglalja a fellépő előadóművész tiszteletdíját, valamint Székesfehérvár 100 km-es vonzáskörzetében az utazási költségeket. (Az ezt meghaladó távolság utazási költségét Székesfehérvártól számolva, egyedi megállapodás szerint kalkuláljuk ki.)

Ha kérdése van, itt informálódhat:
Jendrics Anikó
www.femszinhaz.hu
femszinhaz@gmail.com
+36 30 650 0259

FÉM SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
2483 Gárdony, Erkel Ferenc utca 2.
Adószám: 26566469-2-07
Cégjegyzékszám: 07 09 029467
Bankszámlaszám:
11710002-24148421

érvényes 2026. november 1-től a visszavonásig